



HOSPITAL CLÍNICO
UNIVERSIDAD DE CHILE
Experiencia que da vida



Programa Internacional de Entrenamiento Movimientos Rítmicos de Blomberg (BRMT)



Curso BRMT 3 Niveles

Taller Neurodesarrollo

Taller súper-equipo

Docente Internacional:



Carol Ann Erickson
Instructora internacional: Blomberg
Rhythmic Movement Training

Valores:
\$400.000 Curso BRMT (3 niveles)
\$70.000 cada taller

Descuentos curso + taller
Pago cuotas con tarjeta crédito

Fecha:
Del 5 al 14 de julio

Lugar:
Facultad de Medicina
Universidad de Chile
Independencia 1027

Organiza:
Fundación Hospital Clínico
Universidad de Chile

Informaciones:
brmt@hcuch.cl

Inscripciones :
cursosfundacion@hcuch.cl
22 978 85 34

Movimientos Rítmicos de Blomberg



Es una Técnica desarrollada por el Siquiatra Harald Blomberg. Son ejercicios basados en movimientos involuntarios que hacen los bebés para protección y adaptación

Se basa en movimientos rítmicos y suaves que se realizan tanto de forma activa como pasiva. Son ejercicios isométricos para conseguir respuestas más rápidas

El cerebro inmaduro comprende la relación del cuerpo con el mundo a través del movimiento. El movimiento es central para el aprendizaje del desarrollo de habilidades superiores y control inhibitorio

Estos movimientos iniciales fomentan el mejor desempeño en el medio y disociación de movimientos corporales, mejorando la propiocepción y estímulo vestibular. En caso de no desarrollar bien todas las etapas, pueden producirse dificultades en diferentes ámbitos del desempeño diario...





CARACTERISTICAS GENERALES

Dirigido a: Profesionales de la Salud, de la educación y público en general

Certifica: Blomberg Center
y
Dirección Académica Hospital Clínico
Universidad de Chile

Modalidad: Presencial

Clases:

Curso	BRMT 1	BRMT 2	BRMT 3
Fecha	6 y 7 de julio	8 a 11 de julio	13 y 14 de julio
Horario	9:00 a 18:00	17:00 a 21:00	9:00 a 18:00

Curso	Taller Neurodesarrollo	Taller Súper equipo
Fecha	5 de julio	9 de julio
Horario	17:00 a 21:00	9:00 a 13:00

Nº Estudiantes estimado: 30 alumnos
(cupo mínimo 22 – cupo máximo 40)

Organiza: Fundación Hospital Clínico Universidad de Chile

Entrenamiento de Movimientos rítmicos de Blomberg nivel I

BLOMBERG RHYTHMIC MOVEMENT TRAINING (BRMT) Y REFLEJOS PRIMITIVOS

Pre-requisitos: Ninguno

6 y 7 de julio de 2019. De 9:00 a 18:00 hrs

Curso de 14 horas en el que los participantes aprenderán las bases de la terapia con movimientos rítmicos, cómo los ejercicios se pueden utilizar para regular el tono muscular, estimular el cerebro para mejorar la atención, control de impulsos y disminuir la hiperactividad.

Incluye además una revisión de los reflejos que más frecuentemente se alteran en estas condiciones y cómo integrarlos con movimientos rítmicos.

Los movimientos rítmicos son balanceos suaves, continuos que estimulan vías y conexiones nerviosas facilitando los movimientos y el aprendizaje.

Contenidos

¿Qué es la terapia de movimientos rítmicos?	Reflejos primitivos:
Descripción TDAH-TDA	RTL (Tónico laberintino)
Desarrollo cerebral y cerebro triuno	Landau
Terapia de movimientos rítmicos de Blomberg (BRMT)	RTSC (reflejo tónico simétrico cervical)
El tronco cerebral y movimientos rítmicos	Espinal Galant
El cerebelo y movimientos rítmicos	Anfibio
Cerebro de reptil o los Ganglios basales y la integración de reflejos	Babinski
Desarrollo motor del bebé	
Los reflejos primitivos infantiles	

Entrenamiento en movimientos rítmicos de Blomberg nivel II

BRMT NIVEL 2: BRMT, EMOCIONES Y LIDERAZGO INTERIOR. SISTEMA LÍMBICO

Pre-requisitos: Entrenamiento BRMT Nivel I

Del 8 al 11 de julio de 2019. De 17:00 a 21:00 hrs

En este curso de 14 horas se enseña a trabajar con los movimientos para estar en contacto con nuestras emociones, y para estabilizar las emociones.

En este curso también se ven los reflejos que afectan especialmente a nuestras emociones: el Reflejo del Miedo Paralizador, el Reflejo de Moro y el Reflejo Guardián de los Tendones. Es una herramienta necesaria para cualquier persona que desee trabajar con BRMT. Este nivel también explica la relación entre movimientos rítmicos y el autismo.

Contenidos

El sistema límbico: El cerebro mamífero, los reflejos de estrés. Memoria, imaginación y juego

El córtex prefrontal y el sistema límbico. Función motora y sistema límbico

Desarrollo y conexión del córtex prefrontal en la infancia

La importancia de la estimulación táctil y vestibular y el desarrollo emocional

Cambios emocionales debidos a un Reflejo de Moro y de Miedo Paralizador no integrado

La importancia del juego para la memoria y el desarrollo de las células nerviosas. Juego, imaginación e imagen personal

Conducta, motivación y control de impulsos

**Efecto de los movimientos rítmicos en el cortex pre frontal
Respuestas emocionales en RMT**

Reflejos primitivos:

Reflejo de Miedo Paralizador

Reflejo de Moro

Comportamiento de defensa y ataque y Reflejo de Guardián de los Tendones

Reflejo Espinal Perez

Reflejo Tónico Simétrico Cervical (RTSC)

Entrenamiento en movimientos rítmicos de Blomberg nivel III

BRMT NIVEL 3: BMRT EN LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Pre-requisitos: Entrenamiento BRMT Nivel I

13 y 14 de julio de 2019. De 9:00 a 18:00 hrs

Curso de 14 horas que trata sobre como nuestra habilidad de leer y escribir se ve afectada por diversos factores tales como la visión, articulación y habilidad motora. Aprenderemos a evaluar la integración de los reflejos relacionados y reconocer otros problemas motrices que son importantes para la dislexia. Además aprendemos a mejorar la lectura y la escritura a través de los movimientos rítmicos y la integración de reflejos. Se enfatiza en el reconocimiento de los problemas visuales y cómo mejorar la visión y la lectura a través de los movimientos rítmicos y de ejercicios visuales.

Contenidos

El procesamiento sensorial y el procesamiento de la percepción

Las causas de los problemas de lectura y escritura son diferentes para cada niño

Teorías sobre la causa de la dislexia. Procesamientos secuenciales y simultáneos

La especialización de los hemisferios cerebrales

**Problemas visuales y fonológicos
Dificultades con la escritura**

**RMT, cerebelo y habla
La red neuronal de la lectura**

**Movimientos rítmicos en dislexia
Reflejos primitivos y dislexia**

Reflejos primitivos:

Reflejo Tónico Simétrico Cervical

Reflejo Tónico Laberíntico

Reflejo del Miedo Paralizador

Reflejo de Moro

Reflejo Tónico Asimétrico Cervical

Reflejo de Babkin Palmomentón

Reflejo de Agarre

Reflejo de Hands Pulling

Reflejo Plantar

Taller Super Equipo

9 de julio de 2019. De 9:00 a 13:00 hrs

Explora, experimenta y descubre la alegría de ayudarle a tu niña o niño a construir su base motriz.



La persona más importante en la vida de tu niña o niño eres tú. Eres su superhéroe. A través de tu apoyo y soporte él tendrá su mayor oportunidad de alcanzar su potencial. La experiencia de aprendizaje óptima depende de forma importante del ambiente en que se desenvuelva. En este taller se entregarán herramientas para:

- ❖ Oportunidad para reflexionar sobre los dones, cualidades y fortalezas de su hijo(a).
- ❖ Estrategias para acompañar a su hijo(a) en su aprendizaje y terapia.
- ❖ Técnicas de reducción de stress como soporte para ti.
- ❖ Descubrir habilidades para reconocer los progresos de tu hijo(a).
- ❖ Entender la importancia de construir una base de calidad para el aprendizaje y la vida.
- ❖ Construir el vínculo y alegría en las sesiones con tu hijo(a).
- ❖ Ser el o la defensora de tu hijo(a).
- ❖ Y más....

VALORES



Curso BRMT (3 niveles): \$400.000

Cada taller (sin curso BRMT): \$70.000

Curso BRMT + 1 taller : \$450.000

Curso BRMT+ ambos talleres: \$480.000

Ambos talleres (sin curso BRMT): \$ 100.000



Pago vía transferencia o en cuotas con tarjeta crédito

DOCENTE INTERNACIONAL



Carol Ann Erickson es miembro de la Facultad Internacional de la Fundación de Kinesiología Educativa. Se encuentra certificada para enseñar los siguientes cursos de Brain Gym®: talleres introductorios, Brain Gym para educadores, Brain Gym 101, Organización cerebral óptima, entrenamiento para certificación de instructores en Organización cerebral óptima, Edu-K en profundidad, Brain Gym 101 Practicum y círculos de la visión. En los últimos 30 años, Carol Ann ha utilizado exitosamente este programa en educadores y atletas. Ella ha creado otros cursos especializados llamados serie Exploración del Movimiento. Los cinco cursos de esta serie son: BG para movimiento, danza y desempeño deportivo y Exploración de Movimiento I a IV. Ellos proveen un mayor conocimiento y nuevas herramientas para mejorar el movimiento y el aprendizaje. Recientemente, Carol Ann ha comenzado a entrenar futuros instructores para esta serie.

Adicionalmente a su trabajo en Kinesiología Educativa, Carol Ann estudió con Harald Blomberg y es instructora internacional de Entrenamiento de Movimientos rítmicos de Blomberg 1, 2 y 3. Ella ha implementado exitosamente este programa con terapeutas, padres y niños. Para ella, ha sido un excelente complemento a la serie Exploración de Movimientos

Reconocida sus destacados logros por la Fundación de Kinesiología Educativa de Norte América, Carol Ann realiza además consulta donde atiende niños, adolescentes, adultos, familias, equipos deportivos y otros. Tiene más de 45 años de experiencia como instructora y profesora de colegio publico de nivel primario y secundario y a nivel universitario. Además de su amplia experiencia en la enseñanza, por más de 35 años se ha desempeñado en coaching deportivo, desde nivel recreacional a nivel olímpico. Ha trabajado dando charlas y conferencias y realizando trabajo clínico en colegios y programas recreacionales juveniles en Estados Unidos y múltiples otros países. Dada su amplia experiencia, Carol Ann ha diseñado programas innovadores para integrar la kinesiología Educativa a colegios, a programas de terapia ocupacional y de terapia física, casas, programas deportivos y lugares de trabajo. Estos programas entregan herramientas para individuos, grupos y equipos, para mejorar el manejo de stress, comunicación, autoestima, cooperación, habilidades académicas, de memoria y de movimiento corporal total.